**Консультация для родителей «Значение книги в эмоциональном, нравственно-эстетическом, умственном воспитании детей».**

*«Чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель*

*находит путь к сердцу ребенка…»*

*В.А.Сухомлинский*

      Детство – пора, когда все впечатления особенно яркие и значительные. Прочитанная в эти

годы книга, производит настолько сильное впечатление, что остается в памяти ребенка на всю жизнь. Книга учит быть гражданином, развивает эстетическое восприятие, представления и

чувства, воспитывает эстетический вкус, выражающийся в оценке доступных ребенку

произведений детской литературы, явлений действительности, обогащает знаниями и

представлениями о мире.
      Уже в раннем детстве ребенок охотно слушает чтение взрослых, легко запоминает короткие стихи и сказки, живет вместе с героями книг, сочувствует одним, и подетски осуждает других. Под влиянием книг, пособий, разнообразных художественных дидактических игр, занятий со

взрослыми возникает детская художественно-речевая деятельность, то есть деятельность,

 связанная с восприятием художественных произведений, исполнением их, а также с

начальными формами словесного творчества.

К пяти-шести годам дети приобретают навык сосредоточенного, внимательного слушания

литературных произведений. У ребенка появляется поэтический слух, т.е. способность

замечать изобразительно-выразительные средства в сказках, рассказах, стихотворениях.

Появляются устойчивые предпочтения жанру литературных произведений конкретному виду

художественно-речевой деятельности, одни больше любят слушать стихотворения и читать их

наизусть, другие сказки развиваются художественно-творческие способности:

дети сами придумывают загадки, стихи, сочиняют сказки.

       Русская народная сказка с богатством ее красок, описаний, с яркой характеристикой

персонажей, лирическими вставками, повторами, диалогами развивает образность мышления,

выразительность речи.
     Сказка захватывает ребенка своим содержанием, возбуждает воображение, фантазию,

вместе с тем расширяет его жизненный опыт, дает ему представление о морали,

справедливости, необходимости борьбы со злом. Сказка дает ребенку нравственный урок

сострадания, сочувствия, любви ко всему живому. Отождествляя себя с героями сказок,

ребенок вбирает в себя идеи гуманизма, героики.
       Сказка воспитывает любовь к Родине, знакомит детей с родной природой, обычаями,

укладом русской жизни. Они раскрывают народное восприятие действительности во всем

многообразии. Для сказки характерны резкие, густые цвета: «темная ночь», «красное солнышко», «синее море». В них нет полутонов, недоступных детскому пониманию.

Вещи в сказках имеют запах, отчетливые формы, яркий цвет. Детей захватывает

напряженность сюжета, неожиданности, опасности, превращения, борьба добра и зла.

Ребенок радуется благополучному концу, победе справедливого, бесстрашного героя, награде

за трудолюбие.
       К. Д. Ушинский,оценивая воспитательную роль сказок, назвал их «первыми блестящими

попытками русской народной педагогики», а народ, создавший их, - великим педагогом.

Дошкольное детство, как период в человеческой жизни играет важную роль в формировании

того, каким станет ребенок. Необходимо как можно больше внимания уделять становлению

внутреннего мира малыша. Неоценимую помощь в этом оказывает общение с книгой. Через

 чтение художественной литературы ребенок познает прошлое, настоящее и будущее мира,

учится анализировать, в нем закладываются нравственные и культурные ценности.

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного,

нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи.

Книга дает возможность домыслить, “дофантазировать”.

         Умение правильно воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с

содержанием и элементы художественной выразительности не приходит к ребенку само собой: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста. В связи с этим очень важно

формировать у детей способность активно слушать произведение, вслушиваться в

художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться своя яркая,

образная, красочная, грамматически правильно построенная речь.

Кто же вводит ребенка в мир книги?

Этим занимаются родители и работники дошкольных учреждений. Библиотека и школа не

первый, а последующий этап формирования читателя.

Дети дошкольного возраста — слушатели, а не читатели, поэтому художественное

произведение донести до них предстоит взрослым, перед которыми стоит важная задача —

каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его

замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам,

поступкам, лирическим переживаниям героев.

Таким образом, важно признать процесс чтения определяющим в образовании и развитии,

мировоззренческом и нравственном становлении человека, ребенка.