

Консультация для родителей

Музыкальные особенности детей 4-5 лет

На пятом году жизни расширяются представления детей о музыке как искусстве. Дети начинают понимать, что **музыка может о чем-то рассказывать**. Они более **внимательно прислушиваются** к ее звучанию, **различают** празднично-веселые, нежные, грустные, спокойно-сосредоточенные **интонации**, начинают выделять и улавливать наиболее яркие, контрастные **изменения темпа, динамики, регистров**. С удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. У детей **появляются любимые произведения**. У них развивается музыкальная память, дети начинают **запоминать и узнавать** знакомые музыкальные произведения.

Словарный запас у детей пока невелик, вместе с тем они способны **эмоционально реагировать на музыку**, давая оценку ее звучанию, используя такие определения, как, например, музыка «веселая», «грустная», «нежная», «смешная», «тихая» и др.

Дети пятого года жизни проявляют **интерес к пению, поют совместно со взрослыми, сверстниками и самостоятельно**. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон голоса, более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.



Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Двигаясь под музыку, они начинают более осознанно различать отдельные элементы музыкальной выразительности (изменения темпа, ритма, динамики), различают простейшую 2- и 3- форму, танцевальные жанры (плясовая, полька), начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания. Овладевают запасом гимнастических движений, несложными танцевальными движениями, характерными для плясовой и польки. Активно проявляют себя в музыкальных играх, создавая образы птиц, зверей как по подражанию взрослому, так и самостоятельно.

У детей начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст; в движениях под музыку - используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках и, по-своему комбинируя их, создают оригинальные игровые образы.

Растет интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах. Дети уже знакомы со многими ударными инструментами и владеют простейшими способами игры на них. На пятом году жизни начинается систематическое обучение игре на мелодическом ударном инструменте — металлофоне. Кроме того, дети продолжают осваивать игру на таких инструментах, как кастаньеты, треугольники, а также на инструментах народного оркестра (ложки, трещотки, бубенцы и др.).

