**Консультация для родителей: «Как выбрать полезную сказку для малыша».**

Вопрос, какие сказки читать детям разных возрастов, как правильно выбрать сказку, которая будет действительно полезной малышам, на самом деле волнует много родителей.  
  
Даже в Древней Греции находят наскальные рисунки, где изображены некие сказочные сюжеты. Сменяются эпохи, изменяется уклад жизни людей, меняется мода на одежду, и только сказки остаются с нами на протяжении веков. Почему это происходит? На самом деле сказки были, есть и будут прекрасными мечтами многих людей, которые могут исполниться.  
  
Такие сказки, измененные режиссерами, смотрят на нас с экранов зрительного зала, и сердце девушек вновь и вновь замирает от повторяющейся истории про Золушку.  
  
Основное правило выбора полезной сказки:  
  
В сказке, которую мы начинаем читать малышу, все должно заканчиваться хорошо. Какие угодно приключения могут происходить с героями на протяжении всего сюжета, но в конце добро обязательно должно победить. Для ребенка это будет означать, что мир полон добра и несправедливость всегда будет наказана. Таким образом, жизнь ребенка наполняется светом и улыбкой.  
  
Другое важное условие доброй сказки такое: те персонажи, которые в сказке выглядят маленькими и беспомощными, должны побеждать. Когда мы читаем сказку своему малышу, он идентифицируется с образами маленьких персонажей.  
  
Ведь он и сам маленький. Поэтому, когда более слабые персонажи сказки остаются победителями, Ваш ребенок торжествует. Он получил компенсацию за свою беспомощность перед этим миром.  
  
И еще, такие сказки показывают маленькому ребенку, что, несмотря на то, что ты мал и многое не умеешь, ты можешь добиться своего, если, конечно, будешь очень стараться.  
  
Каждый малыш выбирает в читаемой сказке любимый персонаж, который всегда находит выход из трудных ситуаций и даже, если ему трудно, то он может справиться с этим. Это очень важный момент каждой сказки. Так ребенок, проходя вместе с любимым персонажем по волнам сказочной истории, набирается опыта и затем, уже, будучи взрослым, именно так движется по жизни, встречаясь с трудностями и преодолевая их.  
  
**Страшные сказки**  
  
Сказки порой полны препятствий и достаточно страшных моментов. Многие

родители стараются не читать детям страшных сказок, полагая, что они могут начать бояться чего-то в жизни после таких сюжетов.  
  
Скажу так. Если до прочтения страшных сказок у ребенка уже появились страхи, то страшные сказки, конечно, могут их усилить. Здесь важно, чтобы уровень страха в читаемой сказке был переносим для Вашего малыша. Поэтому очень важно читать сказки в соответствии с возрастом ребенка.  
  
**Сказки - по возрасту**  
  
Так, самым маленьким деткам, примерно до полутора лет лучше читать сказки: «Курочка – ряба», «Репка», сказочки в стихах. В этих сказках присутствуют только животные и переживания, которые происходят с персонажами этих сказок, переносимы для малыша.  
  
Для деток чуть старше можно предложить сказки с чуть более сложным сюжетом, а именно: «Зайка-зазнайка», «Заяц и лиса», любые другие сказки с сюжетами о животных.  
  
Детям 4-5 лет уже можно рассказывать сказки, где наряду с персонажами зверей появляются люди. Это такие сказки, как: «Маша и медведь», «Гуси-лебеди», «Кот в сапогах» и любые другие, которые вы подберете для своего малыша.  
  
У детей пяти лет преобладает магическое мышление, и они, действительно, верят в волшебную палочку и другие чудеса. В связи с этим волшебные сказки предлагаются детям постарше. Тут приходит время «Золушки», «Дюймовочки» и любых других сказок, в которых происходят чудеса и волшебные превращения.  
  
Для детей старшего возраста очень полезны сказки: «Снежная королева», «Волшебник изумрудного города», «Щелкунчик», «Двенадцать месяцев».  
  
Всегда важно читать сказки своего народа. Те, которые впитали многое от культуры и исторических традиций Родины. Когда малыш маленький, ему лучше читать русские народные сказки, потому что они полны мудрости наших дедов и отцов.  
  
Авторские сказки лучше читать детям постарше, потому что в авторской сказке обычно много личных переживаний автора и маленькому ребенку их еще трудно понять и принять.